

PORTADA



EDITORIAL

El Séptimo Arte

Frank Robinson analiza las pautas en las que se mueve el cine actual desde una perspectiva sociocultural



Después de haber leído este artículo, usted puede haberse dado cuenta de que el cine actual se mueve en pautas que son muy diferentes a las que se movieron en los años sesenta y setenta. Esto se debe a que el cine actual es un producto de la cultura de masas, y por lo tanto, está sujeto a las mismas leyes que cualquier otro producto de masas. Esto significa que el cine actual debe ser atractivo, entretenido y fácil de consumir. Esto también significa que el cine actual debe ser capaz de atraer a una audiencia global, ya que el cine es un negocio internacional. Por lo tanto, el cine actual debe ser capaz de trascender las fronteras culturales y lingüísticas. Esto es lo que Frank Robinson analiza en su artículo.

Frank Robinson

MEGA cine

ESTRENOS

P.5 Jonh Rambo. Silvester Stallone se empeña en resucitar sus viejos fantasmas

ENTREVISTAS

P.6 Entrevista a Tim Burton. Nos habla de su último trabajo en Sweney Todd

P.8 El orfanato mas terrorífico de Belen Rueda

Javier Bardem. Mejor candidato al Oscar

Concurso

Sorteamos una entrada de cine para la última peli de Tim Burton. P.7

BUTACA

CONCURSO PARA LA ÚLTIMA PELI DE TIM BURTON



